



第八回 田無神社 絵馬デザインコンテスト 展示会

作品テーマ
干支(巳)と
太陽



展示会は、田無アスタ 2Fのセンターコートにて。
令和6年10月7日(月)～10月11日(金)開催。

特別審査員

漫画家

クロマツテツロウ



奈良県出身。東京を拠点に漫画家として活動。
現在は「グランドジャンプ」(集英社)にて「ドラフトキング」、
「ゲッサン」(小学館)にて「ペー草」を連載中。
他作品には、「山本昌はまだ野球を知らない」、「野球部に花束を」、
「ヤキュガミ」、書籍「野球部あるある」などがある。

切り絵作家

小出 菟(こいでしゅう)



妖艶さを帯びた女性から、歴史の場面を切り抜く迫力ある切り絵を信条としている等、
その表現は卓越している。著書に琥珀艶の光と影・日本の風俗美、平家物語絵巻。
朝日新聞市内版カレンダー、多摩六都切手、日本の昔ばなし等活動多彩。
他に、個展／東京芸術劇場、NY日本ギャラリー、切り絵の森美術館等多数。
フランス芸術協会展ル・サロン連続入選。



第八回 田無神社 絵馬デザインコンテスト 展示会

作品テーマ
干支(巳)と
太陽



展示会は、田無アスタ 2Fのセンターコートにて。
令和6年10月7日(月)～10月11日(金)開催。

特別審査員

漫画家
クロマツテツロウ



奈良県出身。東京を拠点に漫画家として活動。
現在は「グランドジャンプ」(集英社)にて「ドラフトキング」、
「ゲッサン」(小学館)にて「ペー革」を連載中。
他作品には、「山本昌はまだ野球を知らない」、「野球部に花束を」、
「ヤキュガミ」、書籍「野球部あるある」などがある。

切り絵作家
小出 菟(こいでしゅう)



妖艶さを帯びた女性から、歴史の場面を切り抜く迫力ある切り絵を信条としている等、
その表現は卓越している。著書に琥珀艶の光と影・日本の風俗美、平家物語絵巻。
朝日新聞市内版カレンダー、多摩六都切手、日本の昔ばなし等活動多彩。
他に、個展/東京芸術劇場、NY日本ギャラリー、切り絵の森美術館等多数。
フランス芸術協会展ル・サロン連続入選。